

culture

L'artiste Béatrice d expose à la Galerie "À la femme sans tête"

L'artiste-peintre Béatrice Doutremepuich-Dardel présente une série de toiles et de peintures abstraites réalisées sur toiles et sur papier du 7 au 19 septembre

Ainize BUTRON

La galerie "À la femme sans tête" située au numéro 18 du quai Chaho à Bayonne présente du 7 au 19 septembre une exposition de l'artiste-peintre Béatrice d.

Artiste autodidacte, elle expose une série de tableaux abstraits qui mettent en valeur, à travers des jeux de matière et de cou-

leurs l'idée du "visible et de l'invisible", thème central dans son œuvre.

"Le travail beaucoup le fond", rappelle Béatrice, fond à partir duquel semblent apparaître différentes silhouettes, fruit de l'imaginaire ou du subconscient de cette artiste.

On y découvre ainsi, des tableaux dans lesquels un fond

travaillé à base de matières telles que le sable, la poudre de marbre, le ciment, et de pigments, laisse apparaître des formes suggérées par des traits rapides et très gestuels.

Née à Urrugne, elle a toujours aimé la peinture, pratique qui est pour elle synonyme de liberté. Puis elle a travaillé durant vingt ans à Bordeaux, lieu dans lequel elle a, au fur et à mesure du temps, développé une pratique artistique personnelle et pu exposer dans diverses Galeries.

Pour mieux résumer sa pratique artistique dans les œuvres exposées à la galerie "À la Femme sans tête", Béatrice Doutremepuich-Dardel, a choisi le terme de "Ré-création". Elle veut par ce titre traduire les joies et surtout l'émotion qui lui suscite la démarche de création.

Esprit de rencontre

"Lorsque je rentre dans mon atelier je m'y sens très bien, cela me rappelle les joies de la récréation quand j'étais enfant à l'école", évoque l'artiste.

Mais, au-delà de l'intitulé de l'exposition, Béatrice d. veut avant tout, comme lors des précédentes expositions, inviter les spectateurs à exprimer l'émotion qui leur est suscitée par ces tableaux. Pour l'artiste chaque être humain porte une sensibilité différente, de ce fait, chaque œuvre peut évoquer une sensu-



Toile de l'artiste.

tion très différentes selon l'individu.

"Lorsque j'arrive devant mon tableau, je retranscris une idée ou une histoire que j'ai dans la tête, qui se transforme dans cet

Néanmoins, une fois le processus de création terminé et l'œuvre exposée aux yeux de tous, le tableau n'est plus l'objet de l'artiste, mais un lieu où l'imagination de chaque être peut s'évader. "Un jour, dans un autre lieu, un regard se posera sur la toile, le 'regardeur' y installera une histoire", observe Béatrice d.

Pour cela aucun de ces tableaux ne porte de titre. L'exposition de la Galerie À la femme sans tête sera donc avant tout un lieu de découverte des toiles et des peintures sur papier réalisées par l'artiste et un moment de partage. Béatrice d sera durant toute la période de l'exposition présente à la Galerie de 15 heures 30 à 20 heures, ou sur rendez-vous.

Le vernissage de l'exposition est prévu le 7 septembre à 18 heures 30.

Regard individuel

Pour Béatrice Doutremepuich-Dardel, chaque être humain porte en lui une sensibilité, de ce fait, une œuvre d'art peut amener chaque individu dans un imaginaire et une histoire totalement différente

espace d'imprévu qu'est la création", explique-t-elle.



Portrait abstrait réalisé par Béatrice d.

Tous les **Samedis** le journal **ANPE**

RETROUVEZ LES OFFRES D'EMPLOI DU PAYS BASQUE en partenariat avec l'ANPE