

Béatrice D.

Vernissage le 7 Juin 1995, à partir de 18h30

Exposition du 7 Juin au 25 Juin 1995

GALERIE START: 16, rue Ferrère 33000 BORDEAUX Tél. 56.01.17.38

ouvert du mardi au samedi de 14 h à 19h

Séatrice D. chez Start

Des peintures de Béatrice D., qui expose actuellement à la galee Start, 16, rue Ferrère, on retient d'abord les couleurs : des bleus
quatiques, éclatants profonds, et leurs complémentaires : des
cangés éclatants et ensoleillés. Ce n'est qu'ensuite que l'œil s'inresse à ses compositions : des sortes d'écritures ou d'empreintes
ur une surface toujours extrêmement complexes. Autant que la
culeur, elle travaille la matière de ses peintures, griffée au coucau ou en couches épaisses, parfois additionnée de sable. On secit tenté de qualifier son travail « d'abstraction lyrique » si des
gures n'y apparaissaient subtilement en silhouettes. L'exposition
borde des facettes très diverses de cette artiste à la peinture
ontrastée, mais très maîtrisée.

Jusqu'au 25 juin.



Une peinture haute en couleur et très subtile (Photo Frédérique Huet)

VENDREDI 9 JUIN 1995

La Terre et la Mer.

Lorsqu'on regarde la peinture de Béatrice D, on ne peut s'empêcher d'évoquer le Père Océan et la Terre Nourricière.

Sa palette décline presque exclusivement les bleus et les ocres, ses outremers sont liquides, ses bruns semblent faits de la terre Australienne.

On a envie d'évoquer les Signes Aborigènes, visibles seulement du haut d'un avion. Le récent travail sur la matière renforce cette idée de terres fauves, on a envie de toucher la peinture de Béatrice D, on a envie de se baigner dans ses bleus.

Parfois quelques formes vaguement figuratives viennent évoquer la main de l'homme dans ces espaces sauvages. La peinture de Béatrice D. n'est pas vraiment abstraite, et même lorsqu'elle esquisse l'Alphabet et les Chiffres sur un fond marin, ils semblent monter comme des bulles.

Béatrice nous a dit partir d'idées précises, lesquelles, elle refuse d'en dire plus car elle veut laisser place au rêve.

Partons donc en voyage.